



MAGNE FURUHOLMEN (f. 1962)

I'm beginning to see the light (1994-95)

Tresnitt, 76x56cm

MAGNE FURUHOLMEN

A 008 – Grafikk, 11 verk

Magne Furuholmens (f. 1962) store grafiske blad fra gjennombruddsutstillingen på Henie Onstad kunstsenter i 1995, har en sterk kraft i seg, og plasserer ham i en god norsk tresnitt-tradisjon. Hans bakgrunn som musiker i pop-gruppen a-ha viser seg gjennom de speilvendte titlene på jazz-låter som inngår som en del av bildemotivet.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/10



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10-18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

MAGNE FURUHOLMEN

A 008 – Grafikk, 11 verk



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Moonlight in Vermont (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
*I'm beginning to see the light
(1994-95)*
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Autumn leaves (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Dance for daddy II (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



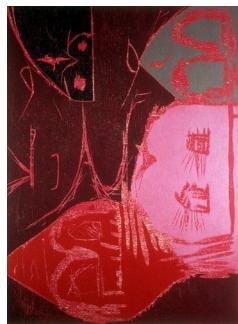
MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Dance for daddy (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



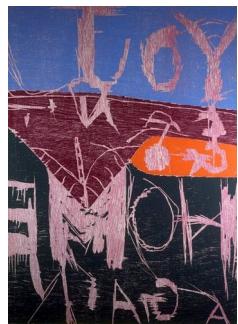
MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Ramona (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Whisper not (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Bye Bye Blackbird (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
You can't 'go home again (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Alice Blue Gown (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm



MAGNE FURUHOLMEN (F. 1962)
Down (1994-95)
Tresnitt, 76x56cm