



PER TEIGEN (1915-1997)
Fotgjengerovergang I (1968)
 Collage, 29x47,5cm

PER TEIGEN/KNUT JØRGENSEN

A 136 – Akvareller og grafikk, 19 verk

Her presenteres to kunstnere som ga fantasien fritt spillerom. Per Teigen (1915 - 1998) hentet både figurer og andre elementer fra annen billedkunst, og slik oppnådde han overraskende surrealistiske virkninger. Knut Jørgensen (1937-1991) tok vannfargen i bruk i sine ofte figurrike scener. En utstilling som kaller på både smil og ettertanke.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/147



KUNST
 PÅ
 ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

PER TEIGEN/KNUT JØRGENSEN

A 136 – Akvareller og grafikk, 19 verk



PER TEIGEN (1915-1997)
Fotgjengerovergang I (1968)
Collage, 29x47.5cm



PER TEIGEN (1915-1997)
Det er alltid hyggelig med blomster (1968)
Collage, 29x46cm



PER TEIGEN (1915-1997)
Situasjon (1968)
Collage, 29x47.5cm



PER TEIGEN (1915-1997)
Romgud (1966)
Collage, 27.5x44.5cm



PER TEIGEN (1915-1997)
En dame gikk forbi (1968)
Collage, 68.7x48.5cm



PER TEIGEN (1915-1997)
Morgen (1969)
Serigrافي, 44x64.5cm



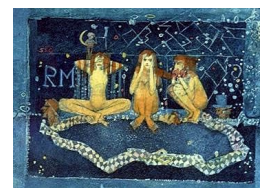
PER TEIGEN (1915-1997)
Tretten på seks (1969)
Serigrافي, 38.8x57cm



PER TEIGEN (1915-1997)
En liten fabel (1969)
Serigrافي, 36x53cm



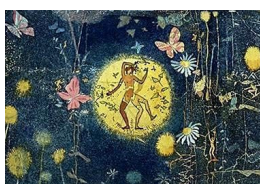
PER TEIGEN (1915-1997)
Quo vadis (1969)
Serigrافي, 29x42cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Ikke se, ikke høre, ikke snakke (1988)
Etsning (håndkolorert),
27.1x30.1cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Sirkusdirektør (1988)
Etsning (håndkolorert),
34.6x26.4cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
En sommernattsdrøm (1970)
Etsning (håndkolorert),
20.6x29.5cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Dame med vakthund (1988)
Etsning (håndkolorert),
28x22.2cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Orfeus (1988)
Etsning (håndkolorert),
17.3x22.8cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Teppe fra Alhambra (1988)
Akvarell/collage, 24.7x34.1cm



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10-18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

PER TEIGEN/KNUT JØRGENSEN

A 136 – Akvareller og grafikk, 19 verk



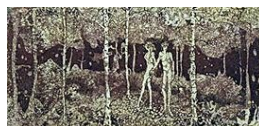
KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Samurai (1988)
Etsning (håndkolorert),
20.5x26.7cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Dumme menn og troll til kjerringer (1987)
Etsning (håndkolorert),
14x15.7cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Dagen derpå (1985)
Etsning (håndkolorert),
6.2x24.7cm



KNUT JØRGENSEN (1937-1991)
Bjerkeskog (1972)
Etsning (håndkolorert),
10.1x20.9cm



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO