



OLAV CHRISTOPHER JENSSEN (F. 1954)

Transistor

Etsning, 16x21cm

FORBINDESESLINJER

A 170 – Grafikk, akvarell, tegning, 16 verk

Olav Christopher Jenssen (f. 1954) er i dag en av våre mest internasjonalt kjente kunstnere. Hans bilder er gjerne et resultat av en «stream of unconsciousness», der streken, eller formen, bærer preg av en spontan og lekende pensel- eller blyantføring. Han arbeider mest med maleri, og bildene i denne utstillingen er derfor sjeldne eksempler på hans grafiske kunst. Kjell Nupen (1955-2014) var en markant skikkelse i det norske kunstfeltet og arbeidet innenfor et abstrakt, men også naturnært og konkret formspråk. Litografiene hentet fra serien *Skogsllys* har en ekspressiv uttrykkskraft. Bertil Gregings (f. 1957) arbeider er preget av en lek med samspillet mellom linjene og flaten. Ulike sammenstillinger av disse danner forskjellige abstrakte konstruksjoner. Tone Myskja (f. 1961) er representert med fabulerende akvareller inspirert av bykart over Barcelona.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/194



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

FORBINDELSESLINJER

A 170 – Grafikk, akvarell, tegning, 16 verk



OLAV CHRISTOPHER JENSSEN (F. 1954)
Transistor
Etsning, 16x21cm



OLAV CHRISTOPHER JENSSEN (F. 1954)
Transistor
Etsning, 16x21cm



OLAV CHRISTOPHER JENSSEN (F. 1954)
Transistor
Etsning, 16x21cm



OLAV CHRISTOPHER JENSSEN (F. 1954)
Transistor
Etsning, 16x21cm



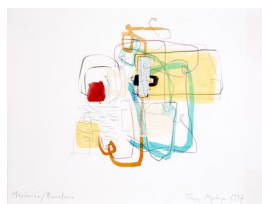
OLAV CHRISTOPHER JENSSEN (F. 1954)
Transistor
Etsning, 16x21cm



TONE MYSKJA (F. 1961)
Barcelona/Omovo's historie (1997)
Akvarell/tegning, 15.5x27cm



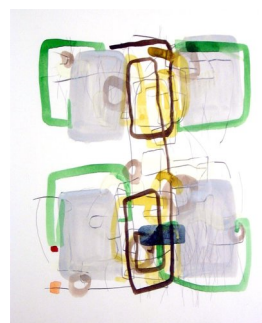
TONE MYSKJA (F. 1961)
Barcelona/Omovo's historie (1997)
Akvarell/tegning, 19x22cm



TONE MYSKJA (F. 1961)
Mècanica - Barcelona (1997)
Akvarell/tegning, 20x20cm



TONE MYSKJA (F. 1961)
Barcelona/Omovo's historie (1997)
Akvarell, 19x22cm



TONE MYSKJA (F. 1961)
Barcelona - parking (1997)
Akvarell, 22x19cm



BERTIL GREGING (F. 1957)
Tegning III (1998)
Blyant, pastell og kritt, 21x20.5cm



BERTIL GREGING (F. 1957)
Tegning II (1998)
Blyant, pastell og kritt, 24x21cm



KJELL NUPEN (1955-2014)
Skogsllys (1989)
Litografi, 24x18cm



KJELL NUPEN (1955-2014)
Skogsllys (1989)
Litografi, 23x18cm



KJELL NUPEN (1955-2014)
Skogsllys (1989)
Litografi, 25x18cm



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10-18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

FORBINDELSESLINJER

A 170 – Grafikk, akvarell, tegning, 16 verk



KJELL NUPEN (1955-2014)

Skogsløys (1989)

Litografi, 24x18cm



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO