



GRO HEINING (F. 1949)
Blomster i soloppgang (1988)
Blandet teknikk, 57x44,5cm

GRO HEINING

A 172 – Pasteller og blandings-teknikk, 11 verk

Gro Heining er autodidakt som kunstner og har bodd lengre perioder av sitt liv i USA. Hennes fargesterke bilder er inspirert av indianerkulturen slik hun har møtt den blant annet i New Mexico.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/196



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

GRO HEINING

A 172 – Pasteller og blandingsteknikk, 11 verk



GRO HEINING (F. 1949)
Blomster i soloppgang (1988)
Blandet teknikk, 57x44.5cm



GRO HEINING (F. 1949)
Regnbueblomst II (1988)
Blandet teknikk, 57x42cm



GRO HEINING (F. 1949)
Ekvilibrium (1998)
Akryl, 66x46cm



GRO HEINING (F. 1949)
Krukken fra Santa Fe (1988)
Blandet teknikk, 68x49cm



GRO HEINING (F. 1949)
Stoler som drømmer (1993)
Blandet teknikk, 76x57cm



GRO HEINING (F. 1949)
Kaktusmorgen (1995)
Blandet teknikk, 56x76cm



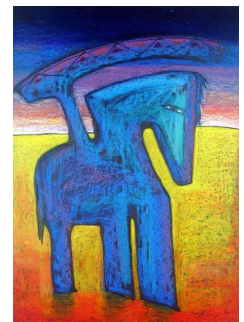
GRO HEINING (F. 1949)
Meditasjon (1991)
Blandet teknikk, 76x56.5cm



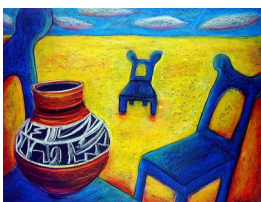
GRO HEINING (F. 1949)
Regnbueblomst I (1988)
Blandet teknikk, 73x52.5cm



GRO HEINING (F. 1949)
Vindusdrømmen (1994)
Oljepastell, 70x50cm



GRO HEINING (F. 1949)
Forvandling (1994)
Oljepastell, 70x50cm



GRO HEINING (F. 1949)
Rituelle handlinger (1994)
Oljepastell, 50x70cm