



JENS HAUGE (F. 1953)

Landskap 4 (2001)

Fotografi, 43x53cm

JENS HAUGE/ JOHN ØIVIND EGGESBØ

Ø 014 – Fotografier, 8 verk

Jens Hauges (f.1953) landskapsfotografier tilhører 70- og 80-tallets tradisjon med «straight photography» der naturen ble gjengitt slik den ble opplevd av kunstneren. I John Øivind Eggesbøs (f.1967) fotografier har mennesket eller andre levende vesener satt sitt merke i naturen. Hauges fotografier er i svart/hvitt, Eggesbøs i farger.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/288



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

JENS HAUGE/ JOHN ØIVIND EGGESBØ

Ø 014 – Fotografier, 8 verk



JENS HAUGE (F. 1953)
Landskap 4 (2001)
Fotografi, 43x53cm



JENS HAUGE (F. 1953)
Landskap 9 (2001)
Fotografi, 43x53cm



JENS HAUGE (F. 1953)
Landskap 10 (2001)
Fotografi, 43x53cm



JOHN ØIVIND EGGESBØ (F. 1967)
Kjærleiksrede #1 (2001)
Fotografi, 50x50cm



JOHN ØIVIND EGGESBØ (F. 1967)
Kjærleiksrede #2 (2001)
Fotografi, 50x50cm



JOHN ØIVIND EGGESBØ (F. 1967)
Kjærleiksrede #3 (2001)
Fotografi, 50x50cm



JOHN ØIVIND EGGESBØ (F. 1967)
Kjærleiksrede #4 (2001)
Fotografi, 50x50cm



JOHN ØIVIND EGGESBØ (F. 1967)
Kjærleiksrede #5 (2001)
Fotografi, 50x50cm