

CHRISTO (1935-2020)

Valley Curtain (1970)

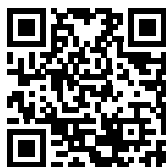
Fotografi, 84x59.5cm

TRANSFORMERTE LANDSKAP

Y 017 – Fotografi, 12 verk

I denne utstillingen møter vi tre kunstnere som med hver sin tilnærming tok for seg møtet mellom naturen og menneskekroppen, eller det menneskeskapte i sine prosjekter på 1970-tallet. Mens Christo (1935-2020) og Mark Boyle (1934-2005) ønsket å fremheve det storslagne ved å pakke inn, eller lage presise avstøpninger og undersøkelser av områder i jordens overflate, søkte Lucien Clergue (1934-2014) mot estetikken i menneskekroppens sammensmeltning med kystlandskapet.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/303



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

TRANSFORMERTE LANDSKAP

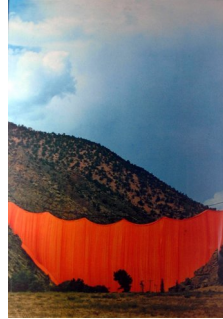
Y 017 – Fotografi, 12 verk



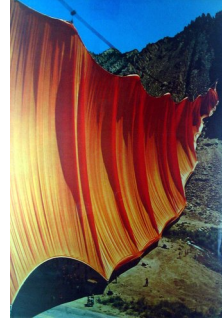
CHRISTO (1935-2020)
Valley Curtain (1970)
Fotografi, 84x59.5cm



CHRISTO (1935-2020)
Valley Curtain (1970)
Fotografi, 84x59.5cm



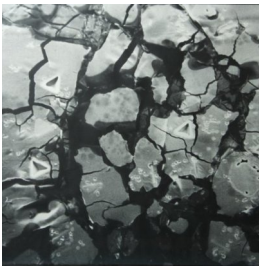
CHRISTO (1935-2020)
Valley Curtain (1970)
Fotografi, 84x59.5cm



CHRISTO (1935-2020)
Valley Curtain (1970)
Fotografi, 84x59.5cm



MARK BOYLE (1934-2005)
Blood (fra serien Excretions) (1978)
Mikrofotografi, 68.5x68.5cm



MARK BOYLE (1934-2005)
Piss (fra serien Excretions) (1978)
Mikrofotografi, 68.5x68.5cm



MARK BOYLE (1934-2005)
Sweat (fra serien Excretions) (1978)
Mikrofotografi, 68.5x68.5cm



MARK BOYLE (1934-2005)
Tears (fra serien Excretions) (1978)
Mikrofotografi, 68.5x68.5cm



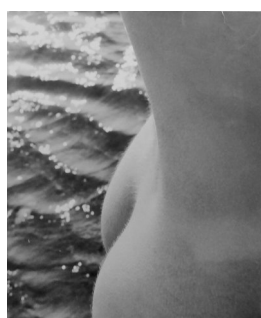
LUCIEN CLERGUE (1934-2004)
The Woman and the Sea (1970)
Fotografi, 49.5x60cm



LUCIEN CLERGUE (1934-2004)
The Woman and the Sea (1970)
Fotografi, 49.5x60cm



LUCIEN CLERGUE (1934-2004)
The Woman and the Sea (1970)
Fotografi, 60x49.5cm



LUCIEN CLERGUE (1934-2004)
The Woman and the Sea (1970)
Fotografi, 60x49.5cm



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO