



GIUSEPPE CAPOGROSSI (1900-1972)

Komposisjon

Serigrafi, 38.5x31.5cm

OP-ART

Y 015 – Grafikk, 15 verk

Betegnelsen ”Op-art” ble første gang brukt av Time Magazine i 1964, og beskriver møtet med en type billedkunst som er satt sammen av geometriske, optiske virkemidler for å skape en illusjon av bevegelse. Den optiske kunsten trakk renessansemalernes vitenskapelige utforskning av dybde og rom ut til det ekstreme, gjennom en form for estetikk som hyllet reklameindustrien og maskinalderens fremtidsutopier.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/314



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

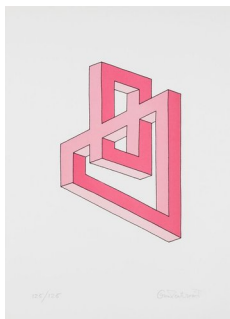
WWW.KPA.NO

OP-ART

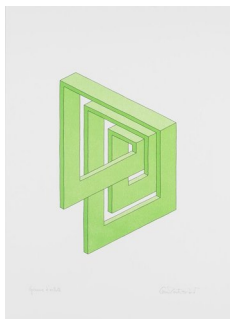
Y 015 – Grafikk, 15 verk



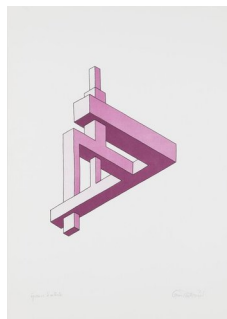
GIUSEPPE CAPOGROSSI (1900-1972)
Komposisjon
Serigrafi, 38,5x31,5cm



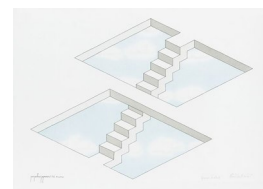
OSKAR REUTERSVÄRD (1915-2002)
Umulig figur I
Litografi, 50x35cm



OSKAR REUTERSVÄRD (1915-2002)
Umulig figur II
Litografi, 50x35cm



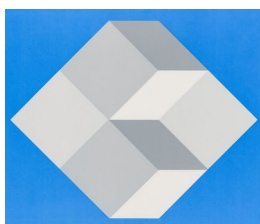
OSKAR REUTERSVÄRD (1915-2002)
Umulig figur III
Litografi, 50x35cm



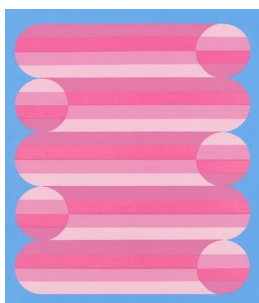
OSKAR REUTERSVÄRD (1915-2002)
Perspective japonaise
Serigrafi, 52x72cm



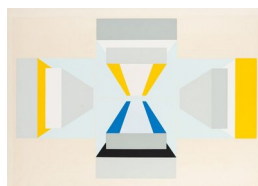
RONALD ABRAM (1938-1999)
Komposisjon (1970)
Serigrafi, 70x52cm



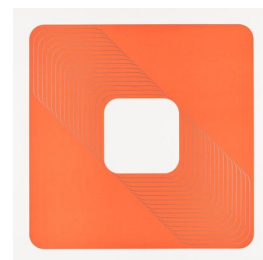
SIDSEL WESTBØ (F. 1943)
Kube (1972)
Serigrafi, 45x52,5cm



SIDSEL WESTBØ (F. 1943)
Rør II (1972)
Serigrafi, 45,5x39cm



SIDSEL WESTBØ (F. 1943)
Space Captain (1971)
Serigrafi, 60x90cm



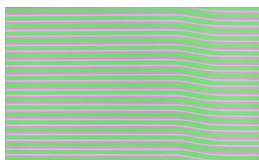
THOMAS LENK (1933-2014)
Serigrafi 50 (1973)
Serigrafi, 59,8x59,8cm



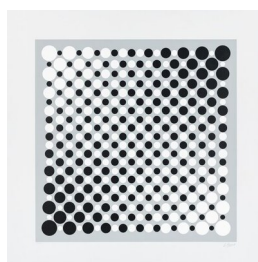
THOMAS LENK (1933-2014)
Komposisjon (1970)
Serigrafi, 66x46cm



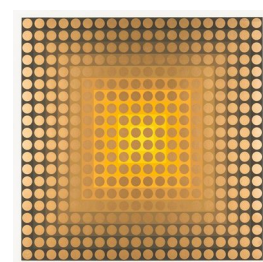
ANDERS KJÆR (F. 1940)
Himmelfart (1971)
Serigrafi, 52,5x87cm



ANDERS KJÆR (F. 1940)
Hetebølge (1971)
Serigrafi, 53x87,5cm



JULIO LE PARC (F. 1928)
Serigrafi III
Serigrafi, 48,7x48,8cm



VICTOR VASARELY (1908-1997)
Taller II
Serigrafi, 59,8x59,8cm



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO