

SVEIN FINNERUD (1945-2000)

Uten tittel

Akvarell, 34.5x52.5cm

FRAGMENTER

A 098 – Maleri, grafikk, 15 verk

Fragmenter handler om løsrevne koder og lekne symboler, og hvordan disse utløser frie assosiasjoner og forestillinger hos betrakter.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/318



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

FRAGMENTER

A 098 – Maleri, grafikk, 15 verk



JAN MONTYN (1924-2015)
Tegnet for planeten mars (1970)
Radering, 41x49cm



JAN MONTYN (1924-2015)
Tegnet for Solen (1970)
Radering, 50.5x65cm



JAN MONTYN (1924-2015)
Tegnet for planeten Merkur (1970)
Radering, 50.5x65cm



JAN MONTYN (1924-2015)
Tegnet for Månen (1970)
Radering, 41.5x49.5cm



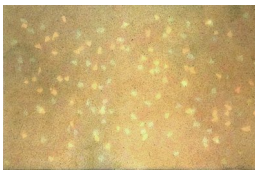
JAN MONTYN (1924-2015)
Tegnet for planeten Venus (1970)
Radering, 41x49cm



SVEIN FINNERUD (1945-2000)
Blue in green (1996)
Etsning, 37x35cm



SVEIN FINNERUD (1945-2000)
Tribute to Ornette C. (1995)
Etsning, 25x44.5cm



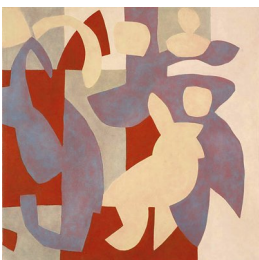
SVEIN FINNERUD (1945-2000)
Uten tittel
Akvarell, 34.5x52.5cm



SVEIN FINNERUD (1945-2000)
Haiku I (1995)
Etsning, 39.5x49.5cm



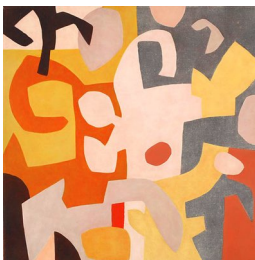
SVEIN FINNERUD (1945-2000)
Piece of landscape (1996)
Etsning, 43x31cm



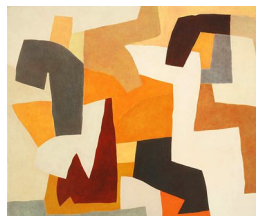
KARL HANSEN (F. 1956)
Home is where the art is III (2006)
Olje på lerret, 50x50cm



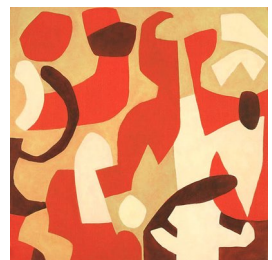
KARL HANSEN (F. 1956)
Det perfekte forhold I (2006)
Olje på lerret, 50x60cm



KARL HANSEN (F. 1956)
Home is where the art is II (2006)
Olje på lerret, 50x50cm



KARL HANSEN (F. 1956)
Det perfekte forhold II (2006)
Olje på lerret, 50x60cm



KARL HANSEN (F. 1956)
Home is where the art is I (2006)
Olje på lerret, 50x50cm