

LUDVIG EIKAAS (1920-2010)

Pus

Etsning, 65x49,5cm

TANKESTREKER

A 124 – Grafikk, 15 verk

Tankestreker er flyktige, usammenhengende tråder av tilfeldige ideer og impulser. De oppstår i møtet med naturen, gjennom et dypdykk i underbevisstheden eller som følge av tilfeldige, spontane innfall.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/322



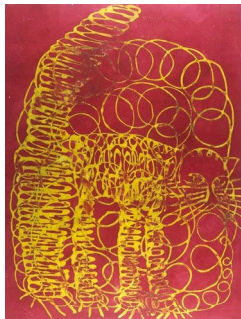
KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

TANKESTREKER

A 124 – Grafikk, 15 verk



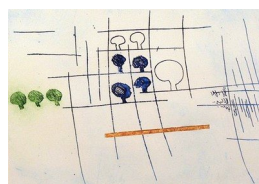
LUDVIG EIKAAS (1920-2010)
Pus
Etsning, 65x49.5cm



JEAN-CLAUDE REYNAL (1938-1988)
Ur (1968)
Metallgrafikk, 34.2x34.6cm



JEAN RENÉ BAZAINE (1904-2001)
Hav-rom
Litografi, 48.5x70.5cm



JAN MONTYN (1924-2015)
Uten tittel (1971)
Radering, 34.8x48.8cm



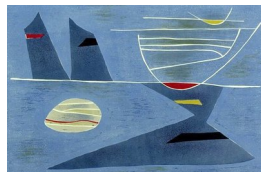
WILHELM FREDDIE (1909-1995)
Liggende pige (1977)
Radering, 23.8x17.8cm



ALFRED MANESSIER (1911-1933)
Offeret
Litografi, 37.4x47.5cm



GUSTAVE SINGIER (1909-1984)
Dikelandskap



GUSTAVE SINGIER (1909-1984)
Himmel og hav (1956)
Litografi, 44x65cm



KRYSTYNA BUNSCH-GRUCHALSKA (1920-2013)
Sol I (1964)
Linosnitt, 34x46cm



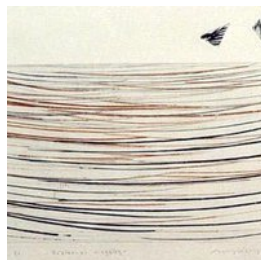
GUSTAVE SINGIER (1909-1984)
Den reisende (1954)
Litografi, 36.7x49.5cm



ANTONI TÀPIES (1923-2012)
Bilde nr. 6 fra Nocturne Matinal (1970)
Litografi, 28x37cm



FRANCO GARELLI (1909-1973)
Dry Tema (1966)
Etsning på sink og hvitt relieff, 32x41cm



INGRI EGEBERG (F. 1951)
Vingslag (1965)
Etsning, 16.5x31.7cm



LILLEMOR DAHL VOGT (1918-2014)
Stilhet - et fenomen på et skjær
Etsning/akvatint, 33.5x45.5cm



BIRGIT SKIÖLD (1923-1982)
Blue wave (1976)
Radering, 53.5x58.5cm