



JENNIE BRINGAKER (F. 1978)

På kne (2019)

Skulptur, 41x23cm

MORS BLIKK

A 233 – Skulptur, tegning, foto, collage, 6 verk

Mors blikk

I denne gruppeutstillingen møter vi samtidskunstnere som alle er mødre, og som alle har arbeidet med relasjoner til egne barn i sin kunst. Mens verden og tiden vi lever i forandres, er også relasjonen mellom mor og barn i stadig endring. Barna vokser til og mødrene blir eldre, med mer erfaring både som kunstner og som mor.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/354



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

MORS BLIKK

A 233 – Skulptur, tegning, foto, collage, 6 verk



JENNIE BRINGAKER (F. 1978)
På kne (2019)
Skulptur, 41x23cm



LOTTE KONOW LUND (F. 1967)
Iben (2018)
Tegning, 160x120cm



MARIE SJØVOLD (F. 1982)
Midnight Milk #17 (2011)
Foto, 70x86cm



VANESSA BAIRD (F. 1963)
Stuck in my genes and affection (2018)
collage, 51.7x50.3cm



VANESSA BAIRD (F. 1963)
Soft Fruit Growing (2018)
Collage, 51.7x50.3cm



VANESSA BAIRD (F. 1963)
The skin of your teeth#2 (2018)
Collage, 51.7x50.3cm