



ELSE HAGEN (1914-2010)

*Liten klode*

Litografi, 46x41cm

## ET INNBLIKK I ELSE HAGENS KUNSTNERSKAP

A250 – Grafiske trykk, 6 verk

Else Hagen (1914–2010) var en viktig norsk billedkunstner som satte spor etter seg, særlig gjennom store utsmykninger i offentlige bygg. Selv om hun er mest kjent for sine monumentale veggmalerier og utsmykninger som for eksempel på Stortinget, rommer hennes kunstnerskap også en betydelig produksjon av grafiske trykk. Grafikk var veldig viktig for Hagen fordi det ga henne mulighet til å utforske variasjoner over samme tema, og hun brukte mediet til å formidle et budskap tilgjengelig for et bredere publikum.

Les mer om utstillingen på [kpa.no/utstillinger/373](https://kpa.no/utstillinger/373)



KUNST  
PÅ  
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

[WWW.KPA.NO](https://www.kpa.no)

# ET INNBLIKK I ELSE HAGENS KUNSTNERSKAP

A250 – Grafiske trykk, 6 verk



**ELSE HAGEN (1914-2010)**  
*Liten klode*  
Litografi, 46x41cm



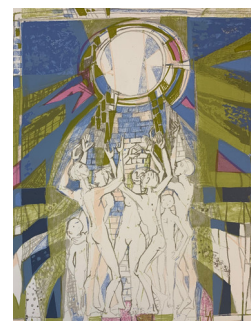
**ELSE HAGEN (1914-2010)**  
*Sol*  
Litografi, 53x54cm



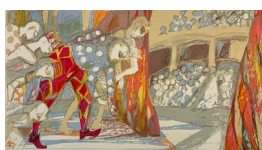
**ELSE HAGEN (1914-2010)**  
*Sol og regn*  
Seriegrafi med metallpreg,  
53x70cm



**ELSE HAGEN (1914-2010)**  
*Varianter*  
Litografi, 72x48cm



**ELSE HAGEN (1914-2010)**  
*Monument*  
Litografi, 60x48cm



**ELSE HAGEN (1914-2010)**  
*Applaus*  
Serigrafi, 42x60cm