



SOLVEIG LØNSETH (F. 1986)

Døgn (Brot 002) (2025)

Fusjonert glass, 30x24cm

MELLOM LYS OG MØRKE

A252 – Fotografi og fusjonert glass, 7 verk

I denne utstillingen møtes Solveig Lønseths glassarbeider fra serien Døgn Brot og filmstills fra Mohamed Mohameds videoverk Prisoners Cinema. Til tross for ulike medier og uttrykk, deler kunstnerskapene en felles undersøkelse av hvordan lys og mørke former vår opplevelse av tid, rom og virkelighet.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/374



KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

[WWW.KPA.NO](https://www.kpa.no)

MELLOM LYS OG MØRKE

A252 – Fotografi og fusjonert glass, 7 verk



SOLVEIG LØNSETH (F. 1986)
Døgn (Brot 002) (2025)
Fusjonert glass, 30x24cm



SOLVEIG LØNSETH (F. 1986)
Døgn (Brot 003) (2025)
Fusjonert glass, 30x24cm



SOLVEIG LØNSETH (F. 1986)
Døgn (Brot 005) (2025)
Fusjonert glass, 30x24cm



SOLVEIG LØNSETH (F. 1986)
Døgn (Brot 001) (2025)
Fusjonert glass, 30x24cm



MOHAMED MOHAMED (F. 1994)
Prisoners Cinema
Fotografi



MOHAMED MOHAMED (F. 1994)
Prisoners Cinema
Fotografi



MOHAMED MOHAMED (F. 1994)
Prisoners Cinema
Fotografi