

ROLF NESCH (1893-1975)
Eselrytter (1968)
Metalltrykk, 83x61cm

FUGLER, FABELDYR OG ANDRE FIGURER

A255 – Grafikk, tresnitt, metalltrykk, 14 verk

Hva har en sjøfugl, en hest og et hus med ansikt til felles? Alle er de å finne i denne utstillingen, som samler ti grafikere med en viktig plass i norsk kunsthistorie.

Den eldste, Rolf Nesch, ble født i 1893, mens Bjørn Ransve og Jan Baker fortsatt er aktive i dag. Tyngdepunktet ligger i etterkrigstiden, da grafikken fikk en ny og sentral plass i norsk kunst.
Kunstnerne arbeidet i ulike teknikker: tresnitt, litografi, kaldnål og metalltrykk. Likevel har de mye til felles i formspråket. Motivene er forenklet og stilisert, bygget opp av klare flater, tydelige linjer og et ofte dekorativt eller ornamentalt preg.

Les mer om utstillingen på kpa.no/utstillinger/380

KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO

FUGLER, FABELDYR OG ANDRE FIGURER

A255 – Grafikk, tresnitt, metalltrykk, 14 verk



ROLF NESCH (1893-1975)
Han og hun (1960)
Metalltrykk, 83x61cm



ROLF NESCH (1893-1975)
Eselrytter (1968)
Metalltrykk, 83x61cm



BJØRN RANSVE (F. 1944)
Hest (1976)
Litografi, 76x58cm



BJØRN RANSVE (F. 1944)
Hest (1989)
Litografi, 76x58cm



LUDVIG EIKAAS (1920-2010)
Pus
Etsning, 92x73cm



JAN BAKER (F. 1939)
Portrett av et hus (1972)
Etsning, 86x57cm



LILLEBET FOSS (1930-2017)
På asenfolen (1985)
Litografi, 76x58cm



PAUL RENÉ GAUGUIN (1911-1977)
De leende fiskene (1968)
Litografi, 75x92cm



PAUL RENÉ GAUGUIN (1911-1977)
Insekt (1972)
Serigrafi, 75x92cm



PAUL RENÉ GAUGUIN (1911-1977)
Fiskens aftensang (1971)
Serigrafi, 75x92cm



SVALLAUG SVALASTOGA (1920–1978)
Småfugler (1958)
Tresnitt, 59x61cm



PER KLEIVA (1933-2017)
Stevnemøte (1962)
Radering, 59x69cm



ELSE HAGEN (1914-2010)
Arabesk (1964)
Fargegradering, 48x70cm



ELSE HAGEN (1914-2010)
Arabesk (1964)
Fargeradering, 48x70cm

KUNST
PÅ
ARBEIDSPLASSEN

Kunsten er levert av Kunst på Arbeidsplassen - en medlemsorganisasjon som leier ut kunst til arbeidsplasser over hele Norge. Organisasjonen forvalter en samling på over 6000 kunstverk av 700 norske, nordiske, og internasjonale kunstnere. Kunstverkene er fordelt på 300 utstillinger med 10- 18 verk per utstilling og består av malerier, grafikk, fotografier, tegninger, skulpturelle objekter, tekstilarbeider og akvareller.

WWW.KPA.NO